

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «центр развития ребенка детский сад «Тюльпан» Кизилюртовского района.

Принято:
На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2021г

Заведующий:
 К.Р.Алихмаева
Приказ № 9 от 30.08 2021г.



**Рабочая
программа музыкального кружка
по фортепиано для детей
дошкольного возраста (5-6 лет)
на 2021 -2022 учебный год.
(срок реализации 1 год)**

Составитель:
Педагог дополнительного
образования МКДОУ
«ЦРР-д/с «Тюльпан»
Казанбиева Г.Р.

с. Зубутли-Миатли

Актуальность.

Одним из любимых видов музыкальной деятельности для детей является игра на музыкальных инструментах. Она способствует развитию выдержки, усидчивости, развивает память. Игра на фортепиано развивает фантазию, творческие способности, учит любить и понимать музыку, способствует вырабатывать чувство ритма, расширяет тембровые представления у детей.

На занятиях по музыке игре на музыкальных инструментах остается мало времени, а играть на них любят все и кружок по обучению игре на фортепиано будет хорошим дополнением к подготовке к праздникам и досугам.

Игра на фортепиано требует координацию глаз и рук и положительно влияет на здоровье ребенка, воспитывает волю, усидчивость, внимание, память. Ребенок учится управлять эмоциями, справляться с волнениями.

Цели:

Привить навыки музицирования.

Научить детей элементарным, теоретическим и практическим навыкам игры на фортепиано.

Создать условия для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста для обучения игре на ДМИ.

Задачи:

- учить воспроизводить ритмический рисунок с помощью хлопков и притопов.
- расширить представления детей, а многообразии музыкальных инструментов.
- научить приемам игры на фортепиано
- дать необходимый теоретический объём знаний.
- приобрести навыки совместной игры умение одновременно начинать и заканчивать, слушать друг друга.
- учить правильно держать осанку, постановку рук за инструментом.
- развить выдержку, усидчивость память, внимание.
- развить мелкую моторику рук.
- поощрять импровизацию на инструменте.

- поддерживать желание играть на инструменте в группе и в повседневной жизни.

Целевая группа – дети 5-6 лет.

Проводится 4 раза в неделю.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Форма проведения – по подгруппам (до 15 человек)

Методы и приемы организации музыкальной деятельности

– словесный метод: беседа о многообразии музыкальных инструментов, о способах игры на них, о композиторах.

- наглядный метод: показ портретов композиторов и музыкальных инструментов.

- слуховой метод: слушание музыкального произведения.

- стимулирующий: разучивание игры на музыкальных инструментах.

- игровой метод: музыкально – дидактические игры и творческие игры.

В процессе занятий дети должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- знать как выглядит музыкальный инструмент внутри и снаружи.

- знать название клавиш и октав.

- уметь писать ноты на нотном стане и искать их на клавиатуре.

- различать высокие и низкие звуки, их длительность

- уметь писать скрипичный и басовые ключи, паузы, диезы и бемоли.

- овладеть навыками игры на фортепиано.

- овладеть навыками игры в ансамбле.

- понимать жест дирижера (педагога)

- повышение интереса к игре на музыкальных инструментах.

- повышение уровня развития музыкальных способностей.

- повышение интереса к коллективному музицированию.

- привлечение родителей в организации и проведении праздников и развлечений.

Учебно – тематический план.

№ тем ы	Тема	Содержание	Количество часов
1	Знакомство с многообразием детских музыкальных инструментов.	Познакомить детей с многообразием музыкальных инструментов и рассказать кто и как пишет музыку	2
2	Знакомство с музыкальным инструментом (фортепиано).	Показать как выглядит инструмент внутри и снаружи. Знакомство с черными и белыми клавишами и их расположение.	4
3	Звуки	Название белых и черных клавиш, название октав.	4
4	Нотная грамота	Учить писать ноты на нотном стане и искать на клавиатуре.	5
5	Звуки	Дать понятие о регистре. Знакомство с высокими и низкими звуками. Играть песенок- попевок со стоящих из 1 звука.	5
6	Музыкальные штрихи	Учимся писать скрипичный и басовый ключи, паузы, диезы и бемоли. Учить находить диезы и бемоли на клавиатуре.	5
7	Звуки длинные и короткие	Игра с ритмическим рисунком	2
8	Ритм и длительность звука	Игры на развитие чувства ритма с использованием деревянных ложек, барабана, бубна.	2
9	Постановка и гимнастика рук	Разучивание музыкальных произведений одной рукой на одной ноте. Учить правильно передавать ритмический рисунок в произведениях со словами и припевать слова	5
10	Играть двумя пальцами	Разучивание по нотам детских песенок используя 2 пальца правой руки.	6
11	Отчетный концерт	Закрепление полученных знаний, повторение знакомых произведений, игра в оркестре. Совершенствование навыков.	2
12	Игра 3 пальцами	Разучивание по нотам детских песенок используя 3 пальца правой руки.	6

13	Играем всеми пальцами	Разучивание музыкального произведения одной рукой.	6
14	Играем двумя руками	Разучивание игре на фортепиано двумя руками.	6
15	Работа над репертуаром	Игра двумя руками. Отработка пальцев, штрихов, пауз, динамических оттенков.	6
16	Отчетный концерт	Показ полученных знаний. Игра на фортепиано с оркестром.	2

Критерии музыкального развития детей.

Высокий уровень (В)

- Быстрое осмысление задания и точное выполнение.

Средний уровень (С)

- Некоторые затруднения у ребенка в выполнении задания, необходимость в дополнительном объяснении, показе и т.д.

Низкий уровень (Н)

- Равнодушие к музыкальной деятельности, ребенок мало эмоционален.

Список литературы:

- 1) Цыпин Г. М. Обучение игре на фортепиано (текст) Г.М. Цыпин - М: просвещение, 1984.
- 2) И. Н. Малахова «Первые шаги в мире звуков»
- 3) Е. Н. Дубровская « Музыкальное развитие ребенка»
- 4) Н. Ветлугина « Музыка в детском саду» 1971

Журналы «Музыкальный руко