

**Аналитическая справка о деятельности воспитателя по музыке  
Казанбиевой Гульнары Руслановны  
МКДОО «ЦРР-ДЕТСКИЙ-САД №1 ТЮЛЬПАН»  
С. Зубутли-Миатли Кизилюртовский район**

**Визитная карточка**

**Фамилия, имя, отчество:** . Казанбиева Гульнара Руслановна

**Образование:** высшее – педагогическое. Музыкальное.

**Место работы:** МКДОУ № 1 « ТЮЛЬПАН»

**Должность:** воспитатель по музыке.

**Стаж работы:** 26 лет.

**Квалификационная категория:** I категория.

Работа музыкального руководителя многогранна: она учит детей петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах , слушать музыку, играть в игры и участвовать в инсценировках сказок. Работает с детьми в возраста от 2х лет и старше.

Основные задачи ее работы это развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка ,прививать любовь у детей к искусству , пробуждать в душе чувство прекрасного, формировать в душе ребенка основу общей духовной культуры. Она с этими задачами справляется отлично.

В своей работе использую различные виды занятий; типовые ,доминантные ,комплексные, интегрированные, тематические

Планируя занятия , составляя праздники, развлечения , театрализованные, представления учитываю индивидуальные особенности детей, возрастную категорию, использую региональный компонент . За педагогическую деятельность ею накоплен большой дидактический материал: конспекты занятий, сценарии утренников и представлений , аудиозаписи классической , народной, современной детской музыки, костюмы для спектаклей и т. д.

Также в своей работе она использует настольный театр, театр кукол, в котором четко фиксируются различные ситуации. Особенно много сценок она разыгрывает с куклами .

От игры к игре нарастает активность детей во всех группах, Они «входят в образ», овладевают средствами выразительности. У детей развивается творческая самостоятельность в передаче образа. Дети начинают чувствовать ответственность за успех в игре и она остается активным ее участником. Своими пояснениями она направляет внимание детей на те предметы и явления, которые надо уточнить, закрепить.

Большое значение она придает оформлению театрализованных игр. Вместе с детьми делает атрибуты игры и костюмов. К оформлению игр привлекаются и родители. Этот творческий процесс доставляет радость всем: и детям, и родителям и педагогам.

Гульнара Руслановна в работе большое значение уделяет театрализованным играм, т.к. они являются эффективным способом воздействия на ребенка, в которых наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Она также побуждает детей к самостоятельному применению новых способов решения игровых задач и отражению полученных впечатлений, используя приемы активизирующего общения: игровые проблемные ситуации, создание подсказывающей ситуации, поощрение, проблемный вопрос, разрешение конфликтной ситуаций и др.

Гульнара Руслановной для работы с детьми в зале создана развивающая среда. Созданы условия для проведения игр-имитаций, игр-импровизаций, атрибуты (маски, веночки, платочки, элементы костюмов) имеются разные виды кукольных театров: «пальчиков», театр картинок и т.д.

Вся проделанная работа видна из диагностики развития ребенка в театрализованной деятельности.

2017– 2018 уч.г. - 2,1 б.

2018 – 2019 уч.г. - 2,3 б.

2019 – 2020 уч.г. – 2, 5 б.

В процессе театрализованных игр у детей во всех группах расширяются и углубляются знания об окружающем мире, активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи. Своим опытом работы Гульнара Руслановна . делится с воспитателями ДООУ. Она принимает активное участие в районных мероприятиях.

В работе, она большое значение уделяет проблеме здоровье – сбережения . Проводит дыхательную артикуляционную гимнастику следит за правильной осанкой охраняю детский голос от перегрузок , разучиваю попевок перед исполнением песен, следит за правильным выполнением музыкально-ритмических движением . Систематически повышает свой музыкальный педагогический уровень, старается совершенствовать своё педагогическое мастерство , занимается самообразованием . Она пробуждает в ребенке творческую активность и музыкальные способности. Большое внимание уделяет развитию речи, правильному произношению слов и чистому интонированию мелодий, учит слушать музыку и понимать её характер , а так же кто её пишет и как пишет.

Она любит свою работу , любит детей, дети чувствуют это. Всегда старается создать хорошее настроение детям . Ее педагогический принцип ---помочь ребенку раскрыться , показать свои потенциальные возможности.

Заведующая МКДОУ

Алихмаева К. Р.

